

autori / authors

Anton Adămuț

Prof. dr., Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Departamentul de Filosofie,
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România /

PhD. Lecturer, Faculty of Philosophy and Social-Political Sciences, Department of Philosophy,
“Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania

E-mail: antonadamut@yahoo.com

Alexandrina Bădescu

Lect. dr., Facultatea de Teologie Ortodoxă, Departamentul Arte Vizuale, Secția Artă Sacră,
Universitatea din Craiova, România /

PhD. Lecturer, Faculty of Orthodox Theology, Department of Visual Arts, Sacred Arts Sector,
University of Craiova, Romania

E-mail: alexandrina_badescu@yahoo.com

Alina Ștefania Buterez

Restaurator pictură pe lemn, Atelierul de restaurări „Artia Restaurare”, București, România /
Painted Wood Restorer, “Artia Restaurare” Company, București, Romania

E-mail: alina.buterez@yahoo.ro

Alexandru Chiselev

Drd., Facultatea de Litere, Universitatea din București, România /
Muzeograf, Muzeul de Etnografie și Artă Populară Tulcea, România /

PhD Student, Faculty of Letter, University of Bucharest, Romania
Museographer, Museum of Ethnography and Folk Art, Tulcea, Romania

E-mail: chiselevalexandru@yahoo.com

Mihai Anatolii Ciobanu

Drd., Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România /

PhD Student, Faculty of History, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania

E-mail: ciobanumihaiianatolii@gmail.com

Maria Danilov

Cercetător științific, dr., Institutul de Istorie al Academiei de Științe a Moldovei
Chișinău, Republica Moldova /
Scientific researcher, PhD., Institute of History at the Academy of Sciences of Moldova
Chișinău, Republic of Moldova
E-mail: danilovmaria@yahoo.com

Irina Zamfira Dănilă

Conf. dr., Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, România/
PhD. Lecturer, National University of Arts “George Enescu”, Iași, Romania
E-mail: dzamfira@yahoo.com

Maria-Valentina Dudu

Restaurator pictură pe lemn, lemn policrom, Atelierul de restaurări opere de artă DANART
București, România /
Painted Wood and Polychrome Wood Restorer, DANART Restoration Arts Company,
București, Romania
E-mail: dudvali@yahoo.com

Mircea-Cristian Ghenghea

Cercetător științific III, dr., Facultatea de Istorie, Departamentul de Cercetare,
Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, România /
Scientific researcher III, PhD., Faculty of History, Research Department
“Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania
E-mail: mcghenghea2010@yahoo.com

Andrei Melinte

Drd., Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România /
PhD Student, Faculty of History, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania
E-mail: andrei.melinte@umfiasi.ro

Diana Mirea

Conservator, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea, România /
Conservator, “Aurelian Sacerdoțeanu” Vâlcea County Museum, Romania
E-mail: scrocio_b_diana@yahoo.com

Daniela Moraru

Restaurator pictură pe lemn, lemn policrom, Mănăstirea Dragomirna, Suceava, România /
Painted Wood and Polychrome Wood Restorer, Dragomirna Monastery, Suceava, Romania
E-mail: icoaneatelier@yahoo.ro

Daniel Pavăl

Dr., Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Neamț, Piatra Neamț, România /

PhD, Neamț County Department of the National Archives, Piatra Neamț, Romania

E-mail: danielmonah@yahoo.com

Adrian Tătăran

Drd., Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare, Universitatea „Babeș-Bolyai”,
Cluj-Napoca, România /

PhD Student, Doctoral School in Linguistics and Literary Studies, “Babeș-Bolyai” University,
Cluj-Napoca, Romania

E-mail: aditataran@yahoo.fr