

cuprins

studii și articole

Călin Ciobotari, *Sărutul. Senzualitate și culturalitate* / 9

Mădălin Constantin Anghel, *Orașul Iași și mișcarea eteristă (1821-1822)* / 43

Iulian Pruteanu-Isăcescu, *Familia Alecsandri. Figuri feminine (II)* / 67

Lia Botnari, *Tipologia personajelor românești în romanul Copil la ruși de Leo Butnaru* / 87

Eugen-Tudor Sclifos, *Activitatea didactică și culturală a basarabeanului Axinte Frunză la Iași (sfârșitul secolului al XIX-lea – primele decenii ale secolului XX)* / 95

Diana Vrabie, *Orașul Bălți în evocările cărturarilor interbelici* / 103

Anton Adămuț, *Despre certitudinea substanțialistă* / 111

atelierle FILIT pentru traducători

Otilia Cazimir, *O desconhecido*

Traducere în limba portugheză de **Fernando Klabin** / 127

restituiri

Mihai Negruzzi, *Evocări (Nicolae Gane, Constantin Șt. Gane)* / 139

autori / 145

table of contents

studies and articles

Călin Ciobotari, *The Kiss. Sensuality and Culturality* / **9**

Mădălin Constantin Anghel, *The City of Iași and The Hetairia (1821-1822)* / **43**

Iulian Pruteanu-Isăcescu, *Female Representatives of the Alecsandri Family (II)* / **67**

Lia Botnari, *The Novelistic Characters' Typology in the Novel Copil la ruși / Child at Russians by Leo Butnaru* / **87**

Eugen-Tudor Sclifos, *The Teaching and Cultural Activity of the Bessarabian Axinte Frunză in Iași (the end of the 19th Century – the First Decades of the 20th Century)* / **95**

Diana Vrabie, *The City of Bălți in the Interwar Period Scholars' Evocations* / **103**

Anton Adămuț, *About the Substantialist Certainty* / **111**

FILIT workshops for translators

Otilia Cazimir, *O desconhecido*

Translated into Portuguese by **Fernando Klabin** / **127**

restitutio

Mihai Negruzzi, *Recollections (Nicolae Gane, Constantin Șt. Gane)* / **139**

authors / 145