

## cuprins

### istorie

---

**Mircea-Cristian Ghenghea**, *Martie 1848 după decembrie 1989. Evenimentele de la Iași în istoriografia românească postcomunistă* / 7

**Andreea Tacu**, *Despre despăgubirile de război acordate României după Războiul ruso-turc din 1877-1878, într-o scrisoare a comisarului imperial rus, prințul Mihail Obolensky* / 13

**Alexandru Zub**, *A.D. Xenopol peste hotare* / 27

**Alina Dincă-Pușcașu**, *Scenografi ieșeni în prima jumătate a secolului al XX-lea. Pictori decoratori* / 45

**Luminița Cornea**, *Romulus Ciofleac și primele sale însemnări de călătorie* / 66

**Iulian Pruteanu-Isăcescu**, *Ella Negruzzi (1876-1948), prima femeie avocat pledant din România* / 77

**Anton Adămuț**, *Istoria incompletă a unui manuscris (Vatican)* / 82

**Svetlana Melnic**, *Biografia detenției lui Alexei Marinat (jurnalul reclusiunii Călătorii în jurul omului)* / 94

**Diana Vrabie**, *O inedită abordare a didascalilor în Perspective noi în studiul teatrului de Sanda Golopenția* / 103

**Alexandru Chiselev**, *Portul popular, țoale și straie alese bărbățești, între funcțional și hetero-identificare într-o zonă multiethnică (Dobrogea)* / 108

**Iuliana Titov**, *Feminitatea vestimentară în Dobrogea multiethnică* / 123

### restituiri

---

**Mihai Negruzzi**, *Evocări (Vasile Pogor, Maria Moruzzi)* / 140

**B. Fundoianu**, *Chronicle of a Hundred Years of Theater*  
(Translated by Carla Baricz) / 145

### autori / 149

**table of contents**

**history**

---

**Mircea-Cristian Ghenghea**, *March 1848 after December 1989. The Events of Iași in the Romanian Post-Communist Historiography* / 7

**Andreea Tacu**, *The Problem of War Reparations Granted to Romania after the Russo-Turkish War of 1877-1878 Dealt with in an Official Letter of Prince Michail Obolensky, Russian Imperial Commissioner* / 13

**Alexandru Zub**, *A.D. Xenopol Abroad* / 27

**Alina Dincă-Pușcașu**, *Scenographers of Iași in the First Half of the 20th Century. Decorative Painters* / 45

**Luminița Cornea**, *Romulus Ciofleac and His First Travel Notes* / 66

**Iulian Pruteanu-Isăcescu**, *Ella Negruzzi (1876-1948), the First Female Barrister in Romania* / 77

**Anton Adămuț**, *The Incomplete History of a Manuscript (Vatican)* / 82

**Svetlana Melnic**, *The Detention Biography of Alexei Marinat (The Reclusion Diary Travelling Around the Man)* / 94

**Diana Vrabie**, *A New Approach to Blockings in Sanda Golopentia's Volume Perspective noi în studiul teatrului (New Perspectives in Theatre Studies)* / 103

**Alexandru Chiselev**, *Traditional Clothing, Every-Day and Festive Men Clothing, Between Functional and Hetero-Identification in a Multiethnic Region (Dobruja)* / 108

**Iuliana Titov**, *The Feminity of Clothing in Multiethnic Dobruja* / 123

**restitutio**

---

**Mihai Negruzzi**, *Recollections (Vasile Pogor, Maria Moruzzi)* / 140

**B. Fundoianu**, *Chronicle of a Hundred Years of Theater*  
(Translated by Carla Baricz) / 145

**authors / 149**